

JUNTA ORDINARIA del 16 de gener del 2006 a les 14.00 a la seu del FAD.

Acta número 1/2006

Assistents: Oriol Guimerà, Ramon Oriol, Gabriel Teixidó, Salvador Fábregas, Enric Pericas Ramon Isern i Uli Marchsteiner.

S'excusen: Oriol Pibernat, Joan Tó, Gonzalo Milà.

Aprovació de l'acta de la Junta anterior núm. 18 (12-12-05). S'aprova per unanimitat sense comentaris.

Concurs Pro Cartón. L'Oriol Guimerà informa la junta sobre la reunió duta a terme amb Pro Cartón. Se'ls ha exposat el projecte i pressupost de l'exposició, dissenyada pel professional guanyador de la darrera edició, en Joan Cinca. En principi, encara que entenen el nou plantejament del FAD i el canvi de normativa, es valora el canvi de pressupost com a excessiu i no sembla gaire possible que Pro Carton ho aprovi. S'acorda presentar la proposta i pressupost per escrit per tal que la junta de Pro Cartón ho discuteixi.

L'Oriol Guimerà expressa a Pro Cartón que algun aspecte de les bases del concurs no estarien d'acord amb la nova legislació de protecció de la Propietat Intel·lectual. S'acorda preparar un redactat amb els canvis per informar als organitzadors i aprovar-ho per la propera convocatòria, ara que les bases d'enguany ja han estat impreses i divulgades.

Concurs Copa de Cocktail Bombay Sapphire. L'Enric Pericas informa la junta perquè en Gonzalo Milà no ha pogut assistir. S'han produït 530 inscripcions i s'han rebut 172 projectes. Això es tradueix en un increment d'inscripcions respecte a l'edició anterior. Alguns projectes han estat presentats a nom d'un grup.

Informació sobre el concurs "La Sal de la Vida". En Ramon Isern fa notar a la junta que aquest concurs sembla més de disseny gràfic que de disseny industrial. S'ajorna la decisió de col·laboració amb un representant de l'ADI com a membre del jurat.

"¡Campeones, cada día!". Presentació del pressupost i projecte definitiu de l'exposició. Itinerància confirmada i publicació del catàleg. L'Uli informa la junta de l'estat del projecte. Es discuteixen les possibilitats de transport i il·luminació dels plafons i es demana a Uli que revisi el projecte de la instal·lació en la línia de la primera idea i en Salva Fábregas s'ofereix per recolzar i fer el seguiment de la producció de l'exposició.

S'aprova el pressupost presentat per la Claire per editar l'encartable del Periódico que alhora farà les funcions de catàleg de l'exposició. S'acorda que es passi un primer dossier a la Claire per tal de que comenci a buscar patrocinadors per a l'exposició i la seva eventual publicació en edicions de suplementos de diaris. Un primer a el Periódico de Catalunya i posteriorment a diaris locals de las ciutats on es concreti el circuit l'exposició.

Es creu necessari fer una primera mostra al mateix Fòrum del FAD, tot coincidint amb la publicació en el Periódico. En aquest acte s'anunciarien els continguts i objectius del projecte i el circuit itinerant. L'Uli, en Juanjo Saez i en Jordi Batalla haurien de conduir quest acte.

L'Uli comenta que existeix certa dificultat en recuperar fotografies de productes en alta resolució. El disseny dels plafons haurien d'estar finalitzats el 31 de gener del 2006 per tal de començar la producció de l'exposició el mes febrer i programar la inauguració pel mes març. L'Uli s'encarrega de demanar el pressupost per la producció i un primer muntatge al

Fad. En Salvador Fábregas i en Ramon Oriol són els membres de la Junta que es fan responsables de fer el seguiment del projecte. La Gisela confirma que hi ha 5 espais ja confirmats i que el primer serà a l'Escola d'Art de Logroño del 20 al 24 de març.

Llibre ADI-FAD. L'Enric Pericas informa la junta sobre l'evolució del projecte. Disposem del text de presentació redactat per Josep Ma. Fort i un "slogan publicitari" de la Marta Montmany. Feta la reunió entre el Museu, Experimenta i l'ADI ja tenim el pressupost d'Experimenta de les diferents opcions d'edició (número d'exemplars i lletres) per cercar patrocinador. La primera opció seria publicar-ne 1500 i fer edicions posterior en funció de les necessitats del patrocinador. La primera reunió amb el nou equip de Bombay prevista pel 12 de gener per parlar de patrocini del llibre a més del concurs d'enguany es va ajornar per la malaltia de la gerent de la marca. Estem a l'espera d'una nova convocatòria.

Modificació dels estatuts de l'ADI-FAD. Calendari fins a la seva aprovació. Es comenten breument els canvis aportats per les persones que han proposat canvis. Es resta a l'espera d'afegir els canvis aportats per l'Oriol Guimerà a les definicions dels socis. Després es penjaran a la web per tal que els socis els llegeixin i puguin opinar.

Col·laboració amb l'Arquin-FAD. L'Enric Pericas va ser convidat a la reunió de junta de l'Arquin-FAD per conèixer el projecte "La casa possible". Aquest projecte constarà de 4 fases: enunciat, exposició, premi i exemplar construït. S'inicia un debat a l'entorn d'aquest projecte i de com s'hauria de participar. Restem pendents de més informació per part d'Arquinfad.

Cadena del FAD, proposta de nous mestres per homenatjar al llarg del 2006. Es proposa a Gabriel Lluelles. Més propostes de la junta per email a secretaria.

Projectes Sector Disseny amb col·laboració del Copca. L'Enric Pericas informa la junta sobre la reunió que va tenir amb la Beth Galí, els representants del COPCA i el Secretari General de la Conselleria d'indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat. En aquesta reunió se'ls va presentar un projecte FAD de promoció del disseny català fora d'Espanya d'uns 3 o 5 anys de durada. El COPCA sembla molt receptiu i després d'una reunió amb Jordi Torrens, Ramón Ubeda i Beth Gali per preparar un esborrany del projecte, estem convocats a una primera reunió de treball el 24 de gener a les oficines del COPCA a Barcelona. La generalitat vol que sense deixar de ser un projecte FAD hi col·laborin totes les institucions del sector del disseny.

La propera reunió de la Junta serà el proper 30 de gener del 2006, a les 14.00 hores a la seu del FAD.

S'aixeca la sessió a les 17.00 hores.